

Istituto di Istruzione Superiore
"D. SCANO - O. BACAREDDA
Classe II H IT
Sede Monserrato
Anno scolastico 2023- 2024

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

Testo in adozione: GERONI, LANZA, NICOLA, *Costruttori di sogni*.
Antologia per il primo biennio – Poesia e teatro, Vol. b, Edizione verde,
De Agostini, Novara, 2021.

Percorsi di scrittura: il testo argomentativo, la relazione, il commento del testo poetico, la recensione di un film.

Percorsi di lettura

Gli elementi del testo poetico: versi, rime, strofe, cenni di metrica.
Significato denotativo e connotativo; figure retoriche di suono, dell'ordine o sintattiche e di significato: dialefe, sinalefe, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia, anafora, asindeto e polisindeto, chiasmo, climax, iperbato, iterazione, similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, sinestesia, iperbole, personificazione.

Il commento del testo poetico: analisi formale, parafrasi, argomento, aspetto fonico, tipo di lessico utilizzato, campi semantici, figure retoriche, tema centrale e intenzione comunicativa del poeta.

Percorso sugli autori:

Giovanni Pascoli: vita e poetica

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi

Il fanciullino, cap. III. *Novembre*. *Il lampo*.

Gaio Valerio Catullo: vita e cenni sulla poesia neoterica.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi

Carme V, VIII, XXXV.

Percorso tematico:

Il concetto di poesia civile

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi

Jean Paul Sartre, *L'intellettuale implicato*.

Antonio Gramsci, *Intellettuali tradizionali e intellettuali organici*.

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*.

Idem, *Alle fronde dei salici*.

Percorso su *I promessi sposi*

Vita dell'autore e chiavi di lettura dell'opera. Visione dello sceneggiato televisivo.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici:

Don Abbondio e i bravi. Fra Cristoforo e don Rodrigo. Il tentativo del matrimonio a sorpresa. La monaca di Monza.

GRAMMATICA

Testo in adozione: M. SENSINI, *Con metodo*, Mondadori, Milano, 2018.

- La sintassi della frase: la frase semplice o proposizione. Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato. L'attributo e l'apposizione. I complementi diretti. I complementi indiretti di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo.
- La sintassi del periodo: la frase complessa o periodo, la proposizione principale, la coordinazione.

Cagliari, 14/06/2024

L'insegnante

Prof.ssa Alessandra Sannia